


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

Администрация города Рубцовска

**МБОУ "Кадетская средняя общеобразовательная школа №2 имени
Героя Советского Союза Матвея Степановича Батракова"**

РАССМОТРЕНО

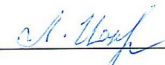
Методическим
объединением


Н.И. Кривошеева

Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР


Л.В. Ионина
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Г.Н. Мерс.

Приказ №101
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мир изобразительного искусства»

для обучающихся 8 класса

на 2023-2024 уч. г.

Составитель:
Паршина Татьяна Фёдоровна,
учитель технологии

город Рубцовск 2023

Содержание

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Взаимосвязь с программой в воспитании

Особенности работы педагога по программе

Содержание курса «Мир изобразительного искусства» (для 8 класса)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Тематическое планирование

8 класс

Приложение

Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» разработана для занятий с учащимися 8 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность и назначение программы

Программа «Мир изобразительного искусства» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 8 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Мир изобразительного искусства» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники, беседа, рассказ – объяснение.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю).

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках данного модуля программы воспитания;

- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы педагога по программе.

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать процесс развития школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая учащегося совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе может быть такой: приветствие школьников; эмоциональная разрядка, короткие игры, маленькая притча, размышления учащихся о предложенном высказывании или цитате); проблематизация темы предстоящего занятия; работа по теме занятия; рефлексия. Особенностью занятий являются их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы: в ходе даже одного занятия педагог может чередовать разнообразные игры, групповую работу, обмен мнениями, самостоятельную работу, дискуссии. Кроме того, программа предусматривает организацию экскурсий, мастер-классов, проведение которых будет более успешным при участии самих школьников в их организации, при участии других педагогов школы, родителей и социальных партнёров школы

Содержание курса «Мир изобразительного искусства» (для 8 класса)

Введение

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Мир изобразительного искусства» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами обучающихся являются:

- **В ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- **В познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному познанию мира; умения применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;
- **В трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- **Умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- **Желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства
- **Обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)
- **Формирование** мотивации и умений организовывать самостоятельную художественную и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла
- **Формирование** способности оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- **В познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона
- **В ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- ***В коммуникативной сфере*** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

- ***В трудовой сфере*** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата		Виды деятельности	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
		По плану	По факту		
1	Осенние листья	04.09		беседа, практическая работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
2	Осенний пейзаж	11.09		практическая работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
3	Осенний натюрморт	18.09		рассказ – объяснение, практическая работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
4	Листопад. Графика	25.09		рассказ – объяснение, рисунок	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
5	Листопад (основные цвета плюс черный и белый)	02.10		рассказ – объяснение, беседа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
6	Настроение в картине. Дождь. Графика.	09.10		практическая работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
7	Настроение в картине. Дождь. Графика.	16.10		работа в парах	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
8	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	23.10		работа в парах	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
9	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	06.11		рассказ – объяснение, рисунок	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
10	Портрет	13.11		практическая работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
11	Портрет сказочного героя	20.11		практическая работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
12	Портрет сказочного героя	27.11		практическая работа, рисунок	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
13	Групповой портрет	04.12		практическая работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
14	Групповой портрет	11.12		коллективная работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
15	Бытовой жанр	18.12		рассказ – объяснение.	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
16	Бытовой жанр	25.12		коллективная работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/

17	Историческая картина	08.01		рассказ – объяснение. Работа в парах	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
18	Историческая картина	15.01		рассказ – объяснение, рисунок	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
19	Фантастика или сказка	22.01		Коллективная работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
20	Фантастика или сказка	29.01		Коллективная работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
21	Фантастика или сказка	05.02		Коллективная работа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
22	Сказочная птица (графика)	12.02		рисунок	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
23	Сказочная птица (живопись)	19.02		рисунок	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
24	Декоративное панно (Подводный мир)	26.02		практическая работа, рисунок	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
25	Декоративное панно (Подводный мир)	04.03		рассказ – объяснение.	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
26	Декоративное панно (Весна идет)	11.03		практическая работа, рисунок	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
27	Декоративное панно (Весна идет)	18.03		рассказ – объяснение.	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
28	Знакомство с творчеством Репина, Сурикова, художников - анималистов	08.04		беседа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
29	Знакомство с творчеством Репина, Сурикова, художников - анималистов	15.04		беседа	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
30	Заочное путешествие в Третьяковскую галерею.	22.04		экскурсия	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
31	Заочное путешествие в «Лувр».	29.04		экскурсия	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
32	Экскурсия в картинную галерею.	06.05		экскурсия	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
33	Участие в конкурсах, оформление выставки детских работ в школе	13.05		презентации своих работ	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/
34	Участие в конкурсах, оформление выставки детских работ в школе	20.05		презентации своих работ	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/

Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности учащихся.

К основным результативным критериям и показателям эффективности работы, прежде всего, относится:

- достаточная информация о методах и способах выполнения рисунка, аппликации, скульптуры. Без ясного представления о содержании и условиях труда школьник не сможет сделать правильно выполненную работу.

В качестве процессуальных критериев эффективности работы выделяются следующие:

- индивидуальный характер любого воздействия (учет индивидуальных особенностей школьника, характера семейных взаимоотношений, опыта трудовых действий, развития профессионально важных качеств);
- направленность воздействий, прежде всего, на всестороннее развитие личности (предоставление свободы в выборе темы, создание возможности для пробы сил в различных областях изобразительного искусства).