

РАССМОТРЕНО:

на заседании Педагогического совета
МБОУ «Кадетская СОШ №2» им.М.С.
Батракова, структурное подразделение
Детский сад «Щелкунчик»
Протокол. № 1 от «25» 08 2022 г



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Кадетская СОШ №2»
им.М.С. Батракова
_____ Мерс Г.Н.
Приказ № 83 от «25» 08 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной области
« Художественно-эстетическое развитие»
направление «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
на 2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 2 до 7 лет	6
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы.	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	18
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	20
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательного процесса	31
2.6.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	33
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы	33
3.2.	Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания	33
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	35
3.4	Организация режима пребывания детей в ДОУ	36
3.5.	Организация образовательной деятельности (учебный план)	36
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	40
	Приложение	43
	Лист изменений и дополнений	50

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кадетская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза Матвея Степановича Батракова» структурное подразделение детский сад «Щелкунчик» (далее – рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание по образовательной области «Художественно- эстетического развития» направление «Музыкальная деятельность» для детей от 2 до 7 лет

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кадетская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза Матвея Степановича Батракова» структурное подразделение детский сад «Щелкунчик». Рабочая программа составлена на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (основная часть) и парциальной программы «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края» (*часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*).

Рабочая программа является нормативным документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Программа является преемственной для каждого возрастного этапа и предполагает включение ребенка на любом этапе ее реализации.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Обязательная часть Программы

Программа «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Региональный компонент представлен в Программе в форме тематического планирования мероприятий, направленных на развитие духовно-нравственной культуры дошкольников 3-7 лет. На каждом возрастном этапе тематика содержания сохраняется, но с последующим усложнением, углублением в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников

Программа «Солнцеворот» Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края под редакцией О.И. Давыдовой

Цель: обеспечить условия для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоение ценностей традиционной культуры Алтая.

Задачи:

1. Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию в условиях ретроспективной среды традиционной культуры Алтая.

2. Способствовать активному освоению ребенком культуры родного народа посредством создания комплекса условий, определяющих пространство его взаимодействия с миром на основе учета возрастных особенностей, развивающихся личностных ценностей, свободы выбора сферы интересов.

3. Побуждать ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

4. Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, родному краю средствами музейной педагогики, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Содержание рабочей Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

«Ладушки» Каплунова И. М. Новоскольцева И. А.

- Принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
- Принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального

материала с природным и историко-культурным календарем.

- Принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель- единое целое.
- Принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.
- Принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Солнцеворот» Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края (образовательная программа)

под ред. И.О. Давыдовой. – Барнаул:

- Принцип связи ДОО с окружающей действительностью.
- Принцип построения воспитательной работы в ДОО на родном для детей языке, использование произведений устного народного творчества
- Принцип изучения окружающей ребенка среды, в том числе и национальной.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Режим работы ДООУ представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Режим работы: ДООУ работает 5 дней в неделю. Выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Данная Программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет:

- от 2 до 3 лет (группа раннего возраста);
- от 3 до 4 лет (младшая группа);
- от 4 до 5 лет (средняя группа);
- от 5 до 6 лет (старшая группа);
- от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Содержание Программы и организация образовательного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДООУ.

Количество детей: 88

Образовательный процесс в ДООУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1. Психологические особенности детей раннего и младшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 30-35.
2. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 44.
3. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 46.

1.5. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками Программы

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и

подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Музыкальная деятельность. Обязательная часть. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2015.

Группа раннего возраста от 2 до 3 лет.

Музыкально-ритмические движения

- 1.эмоционально отзываются на музыку;
- 2.развит музыкальный слух;
- 3.ходит, бегает, прыгает;
- 4.знаком с элементами плясовых движений;
- 5.соотносит движения с музыкой;
- 6.развиты элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма

- 1.слышит начало и окончание звучания музыки;
- 2.марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры

- 1.выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
- 2.координирует движения пальцев, кисти руки;
- 3.соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

- 1.эмоционально отзывается на музыку;
- 2.сформированы представления об окружающем мире;
- 3.расширен словарный запас.

Подпевание

- 1.активно подпевает;
- 2.эмоционально отзывается на музыку различного характера;
- 3.выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

- 1.активен в играх, плясках;
- 2.чувствует ритм;
- 3.проявляет элементарные плясовые навыки;
- 4.координирует движения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения

- 1.реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- 2.ориентируется в пространстве;
- 3.выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- 4.легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
- 5.марширует, останавливается с конца музыки;
6. неторопливо, спокойно кружиться;
- 7.меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
- 8.выполняет притопы;
- 9.различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- 10.выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д).

Развитие чувства ритма. Музицирование.

- 1.ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- 2.различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой

музыкального произведения;

3. произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);

4. играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;

5. различает долгие и короткие звуки;

6. проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;

7. правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

1. тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;

2. чувствует ритм;

3. сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;

4. запоминает, интонационно выразителен

Слушание музыки

1. различает музыкальные произведения по характеру;

2. определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);

3. различает двухчастную форму;

4. эмоционально откликается на музыку;

5. манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;

6. узнает музыкальные произведения;

7. различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

Распевание, пение

1. реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;

2. передает в интонации характер песен;

3. поёт, а капелла, соло;

4. выполняет простейшие движения по тексту;

5. узнает песни по фрагменту;

6. звукоподражает;

7. проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы

1. изменяет движения со сменой частей музыки;

2. запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;

3. исполняет солирующие роли;

4. исполняет пляски по показу педагога;

5. передает в движении игровые образы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;

2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;

3. останавливается четко, с концом музыки;

4. придумывает различные фигуры;

5. выполняют движения по подгруппам;

6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;

7. разнообразно ритмично хлопает;

8. выполняет пружинящие шаги;

9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;

10. двигается галопом, передает выразительный образ;

11. движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование

- 1.проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
- 2.прохлопывает ритмические песенки;
- 3.понимает и ощущает четырехдольный размер;
- 4.играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- 5.выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика

- 1.развита речь, артикуляционный аппарат;
- 2.внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
- 3.чувствует ритм;
- 4.сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки

- 1.знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- 2.различает трехчастную форму;
- 3.знаком с танцевальными жанрами;
- 4.выражает характер произведения в движении;
- 5.определяет жанр и характер музыкального произведения;
- 6.запоминает и выразительно читает стихи;
- 7.выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

Распевание, пение

- 1.поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- 2.сопровождает пение интонационными движениями;
- 3.самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- 4.аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- 5.поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
- 6.расширен певческий диапазон

Игры, пляски, хороводы

- 1.ходит простым русским хороводным шагом;
- 2.выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- 3.движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- 4.ощущает музыкальные фразы;
- 5.чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- 6.перестраивается;
- 7.согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- 8.самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- 9.развито танцевальное творчество

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения

- 1.ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- 2.ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
- 3.останавливается четко, с концом музыки;
- 4.придумывает различные фигуры;
- 5.выполняют движения по подгруппам;

6. четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика

1. развита речь, артикуляционный аппарат;
2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;
7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

Распевание, пение

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением; б. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения

1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки;
2. совершенны движения рук;
3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. ориентируется в пространстве;
6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
7. придумывает свои движения под музыку;
8. выполняет маховые и круговые движения руками;
9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. выполняет разнообразные поскоки;
11. ритмически четен, движения ловкие;
12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
3. играет двухголосье;
4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
5. ритмично играет на палочках

Пальчиковая гимнастика

1. развита мелкая моторика;
2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. чувствует ритм;
4. развит звуковысотный слух и голос;
5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

Слушание музыки

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. определяет форму и характер музыкального произведения;
4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
6. выражает в самостоятельном движении характер произведения

Распевание, пение

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;

- 2.передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д);
- 3.придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
- 4.поет согласованно и выразительно;
- 5.выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
- 6.знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

Пляски, игры, хороводы

- 1.передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- 2.танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
- 3.начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
- 4.сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
- 5.самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
- 6.воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
- 7.активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
- 8.правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

Часть программы, формируемая образовательных участниками отношений

Программа «Солнцеворот: Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края».

3-4 года	
Социально-коммуникативное развитие	-Ребенок эмоционально реагирует на состояние народной музыки, устного народного творчества; -ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет с использованием устного народного творчества
Познавательное развитие	-Ребенок имеет представления о некоторых атрибутах традиционной культуры Алтайского края: -жилище (изба), его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна); -предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель); -домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); -домашние животные (кошка, корова, петух); -музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); -кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); -овощи, фрукты, ягоды
Речевое развитие	-Ребенок различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках; -ребенок знает песенки, потешки, сказки

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок проявляет интерес к рисованию, музыке, задает вопросы; -ребенок участвует в элементарной исследовательской деятельности (тесто, глина, пластилин); -у ребенка сформированы первичные представления о свойствах музыкальных звуков, простейших средствах музыкальной выразительности с использованием народных инструментов; -ребенок умеет воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменениями характера музыки или содержания народной песни.
Физическое развитие	Ребенок может играть в народные подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями
4-5 лет	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок осознает некоторые свои умения (умею рисовать), знания (знаю о чем сказка); -знает о семейных традициях, праздниках; -проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениями народного творчества; -стремится участвовать в праздниках народного аграрного календаря; -проявляет интерес к ряжению в традиционные костюмы; -бережно относится к окружающим предметам народного быта
Познавательное развитие	<p>Ребенок имеет представления об:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отдельных постройках подворья населения Алтайского края (хлев, изба, баня, амбар, колодец); -основных видах труда старожилов и переселенцев Алтайского края (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); -о предметах труда (топор, пила, прялка); -о костюме старожилов и переселенцев Алтайского края (рубаша, сарафан, платок, кокошник, валенки, зипун); -о домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); -народных праздниках (Оспожинки, Святки, Масленица, Сороки); -национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каши, мед)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок знает и активно применяет на практике произведения устного народного творчества; -ребенок различает и называет жанры устного народного творчества: потешки, небылицы, колыбельные песни, сказки; -может дать образную характеристику персонажу
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок владеет разными способами творческой деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению (в рисунке, танце, пении); -ребенок имитирует движение животных и труда взрослых в музыкально-игровой деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок активно участвует в сюжетно-игровых занятиях, основанных на использовании элементов традиционной культуры Алтайского края; -ребенок может играть совместно со сверстниками в народные подвижные игры
5-6 лет	

социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок проявляет чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому; -проявляет интерес к различным объектам традиционной культуры Алтайского края; -использует познания о родном крае в игровой и другой деятельности; -бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок имеет представления об истории Алтайского края; -ребенок имеет дифференцированное представление о: <ul style="list-style-type: none"> -назначении избы, ее убранстве, закономерном расположении вещей в доме -особенностях материалов, используемых в строительстве жилища и при изготовлении предметов быта старожилов и переселенцев Алтайского края; -различных видах труда (земледелия, ткачество, строительство, кузнечное и гончарное дело); -традиционной одежде старожилов и переселенцев Алтайского края (летняя- зимняя, мужская- женская, праздничная- будничная); -народных праздниках
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок имеет первичное представление о диалектной речи через знакомство с культурой Алтайского края в фольклорных произведениях; -ребенок может доступным языком фольклорных произведений рассказывать народные сказки и уместно использовать пословицы, поговорки
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику ее отдельных видов; -ребенок может играть на музыкальных инструментах (бубен, трещотка, свистулька, треугольник); -исполняет народные танцы, хороводы, попевки, песни
Физическое развитие	<p>Ребенок проявляет эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость в традиционных играх и забавах Алтайского края.</p>
6-7 лет	
социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, основанными на понимании духовно- нравственных норм, характерных для представителей русского народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре Алтайского края; -обладает чувством собственного достоинства, осознает себя как личность, существующую в определенном пространстве и времени русской культуры; -ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, с интересом усваивает сведения, касающиеся особенностей культуры русскоязычного населения Алтайского края; -презентует собственные достижения детям, родителям, педагогам, а также на мероприятиях различного уровня.

Познавательное развитие	Ребенок имеет представления: -о различных элементах традиционной культуры старожилов и переселенцев Алтайского края (традиции семьи, обычаи народа, предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, особенности труда, специфика праздничного и повседневного костюма, кухня); -об отдельных культурных ценностях (искусство, техника); -ребенок имеет представления об отдельных элементах культуры других народов, национальных, этнических и расовых различиях между людьми
Речевое развитие	Ребенок использует в активной речи пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, знает народные приметы, умеет делать соответствующие умозаключения
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок отражает этнографические представления в художественно-творческой деятельности (музыке, танцах, рисовании, лепке, конструировании)
Физическое развитие	Ребенок владеет разными формами и видами народной игры, может самостоятельно организовывать и проводить игры, в соответствии с особенностями аграрного календаря

Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Данные целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика детей дошкольного возраста проводится по программе «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. (программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2015. – с.104-109)

- Младшая группа (3-4 года) - стр.105.
- Средняя группа (4-5 лет) - стр. 106.
- Старшая группа (5-6 лет) - стр. 107.
- Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - стр. 108.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие направление «Музыкальная деятельность»

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Направления образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной,

музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) можно ознакомиться в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/ Под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой/:

1. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева.-С-П.; НЕВСКАЯ НОТА,2015, с. 36-45
2. Младшая группа (от 3 до 4 лет) - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева.-С-П.; НЕВСКАЯ НОТА,2015, с.55-64
3. Средняя группа (от 4 до 5 лет) - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева.-С-П.; НЕВСКАЯ НОТА,2015, с.65-73
4. Старшая группа (от 5 до 6 лет) - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева.-С-П.; НЕВСКАЯ НОТА,2015, с.74-82
5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева.-С-П.; НЕВСКАЯ НОТА,2015, с.83-97

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений сформирована на основе программы «Солнцеворот: Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края» с учетом регионального компонента и интеграции образовательных областей.

Содержание направления рассматривается в единстве формирования у ребенка эстетического отношения к миру и его художественного развития средствами народного искусства.

Задачи:

- пробуждать интерес детей к художественной культуре родного края средствами народного искусства;
- приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;
- пробуждать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, проживание традиций Алтайского края;
- способствовать развитию практических умений по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным видам искусства родного края.

Содержание деятельности с детьми различных возрастных групп прописано в пособиях:

<u>Младшая Группа (3-4 года)</u>	Солнцеворот: этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края /под ред.О.И. Давыдовой. – Барнаул: Алт ГПУ, 2017. с.71;
<u>Средняя группа (4-5 лет)</u>	Солнцеворот: этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края /под ред.О.И. Давыдовой. – Барнаул: Алт ГПУ, 2017. с.76; с.79

<u>Старшая группа</u> (5-6 лет)	Солнцеворот: этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края /под ред.О.И. Давыдовой. – Барнаул: Алт ГПУ,2017. с.82; с.87
<u>Подготовительная группа</u> (6-7 лет)	Солнцеворот: этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края /под ред.О.И. Давыдовой. – Барнаул: Алт ГПУ,2017. с. 91; с. 95

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности -интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Методы реализации Программы

Возраст воспитанников	Определение метода	Перечень
2.-3 года	-Словесные методы -Наглядно-зрительный метод -Практические методы	-Объяснения, разъяснение -Рассматривание иллюстраций, музыкальных игрушек -Передача характера музыки, через движения, мимику (передача характера музыки в мимике)

3-4 года	-Словесные методы -Наглядно-зрительный метод -Практические методы	-Беседы о различных музыкальных жанрах, рассказ, пояснения, инструкции. -Картины иллюстрации рисунки цветные карточки -Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. - Музыкальные песни-игры
4-5 лет	-Словесные методы -Наглядно-зрительный метод -Практические методы	-Сообщение детям различных сведений о музыке; разъяснение новых понятий, обогащающих словарь ребенка, побуждающих детей осознанно высказываться о характере музыкальных произведений; Применение картин, рисунков, цветных карточек и т. д. Проблемные ситуации с использованием детских музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры . Передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.
5-6 лет	-Словесные методы -Наглядно-зрительный метод -Практические методы	-Беседа, рассказ, пояснения, инструкции, поэтические сравнения с картинами природы, метафоры, эпитеты, применение сказочного сюжета -Показ репродукций, изображений инструментов, использование цветных карточек, моделирование высоты звуков и их ритмических соотношений, компьютерные технологии («Угадай, что звучит?», «Высокий-низкий»)и т.д. -Приемы правильного звукообразования, дикции, правильного дыхания, музыкально-ритмических движениях , игре на музыкальных инструментах.
6-7 лет	-Словесные методы -Наглядно-зрительный метод -Практические методы	-Разъяснение новых понятий, обогащающих словарь ребенка, побуждающих детей осознанно высказываться о характере музыкальных произведений -Передача музыки в движениях, вокализация в музыке, дидактические игры - инсценировка -Показ рукой изменения высоты звука, отхлопывание и отстукивание ритмического рисунка, показ с помощью наклонов ,изменение динамики музыки и т. д. музыкально-дидактическая игра, игры – инсценировки, этюды.

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса предусмотрены разнообразные средства обучения:

- учебно-методические;
- наглядные;
- дидактические;
- игровые;
- технические.

Особенностью рабочей программы по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой, что предопределяет разнообразие форм, способов и методов реализации Рабочей программы. Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит

от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формы работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; перед дневным сном при пробуждении	Занятия Праздники, Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры-импровизации: — игра-сказка; — танец - игра; — разыгрывание песни; Двигательно-игровые импровизации «Путешествие Колобка», персонажей сказки «Теремок», показ в пластике характеров образов (хитрая лиса), «сердитый волк)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры «Что звучит за окном», «Звуки и шумы»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Создание наглядно - информационной педагогической пропаганды для родителей (сайт ДОУ, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно - развивающей музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров .

Формы работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике физкультурных занятиях; — на музыкальных занятиях; — во время умывания — на других занятиях <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> — во время прогулки (в теплое время) — в сюжетно-ролевых играх — перед дневным сном — при пробуждении минутки шалости, минутки-тишины — на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, Праздники, развлечения, Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; <p>Игры-импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Двигательно-игровые импровизации «Путешествие Колобка», персонажей сказки «Теремок», показ в пластике характеров образов -Вокально-речевые импровизации: <p>Интонационные этюды (разыгрывание сенок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевоплощение в персонажей; - исполнение роли за всех персонажей в настольном театре. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры «Что звучит за окном», «Звуки и шумы»</p>	<p>Консультации для родителей, Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные игры с сюжетом, театрализованные игры, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно - информационной педагогической пропаганды для родителей (сайт ДОУ, стенд, папки или ширмы)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - развивающей музыкальной среды в семье .</p>

Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; — на музыкальных занятиях; — во время умывания — на других занятиях <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> — во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -минутки шалости, -минутки тишины - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни: Другие занятия</p> <p>Театрализованная игра, игра с сюжетом</p> <p>Слушание музыкальных сказок</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание музыкального уголка</p> <p>«музыкальный портрет»,</p> <p>«називи композитора»</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО Игры «Что звучит»,</p> <p>«Что лишнее»,</p> <p>«Что изменилось»,</p> <p>«Наш оркестр»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-информационной педагогической пропаганды для родителей (сайт ДОУ, стенд, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно – развивающей музыкальной среды .</p>

Формы работы по музыкальному развитию детей 5 - 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; — в ходе познавательной деятельности; — на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в игра с правилами, сюжетом -перед дневным сном -при пробуждении -минутки шалости, -минутки тишины -на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни: Другие занятия</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Беседа интегрированно о характера, творческие задания,</p> <p>Рассматривание иллюстраций детских книг, репродукций картин, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры «Что звучит», «Что лишнее», «Что изменилось», «Наш оркестр», «Песня, танец, марш».</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия</p> <p>Создание наглядно-информационной педагогической пропаганды для родителей (сайт ДОУ, стенд, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - развивающей муз среды в семье.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром видео ряда, соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов, видеоклипов</p>

Формы работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; в ходе познавательной деятельности; — на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, познавательной деятельности; — на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) — во время прогулки (в теплое время) — в игра с правилами, сюжетом — перед дневным сном — при пробуждении минутки шалости, минутки-тишины -на праздниках и развлечениях 	<p>Слушание музыкальных сказок .</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Беседа интегрированного характера, творческие задания, Рассматривание иллюстраций детских книг, репродукций картин, предметов окружающей действительности; развивающих проектов, видео фильмов.</p>	<p>В группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры «Что звучит», «Что лишнее», «Что изменилось», «Наш оркестр», «Песня, танец, марш»,</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-информационной педагогической пропаганды для родителей (сайт ДОУ, стенд папки или ширмы- передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - развивающей музыкальной среды в семье</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Непосредственно–образовательная деятельность по Программе организовывается с учетом индивидуальных особенностей детей, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения,

сотрудничества взрослого и детей.

Реализация содержания художественного - эстетического воспитания осуществляется в процессе:

- а) совместной непосредственно-образовательной деятельности;
- б) в процессе режимных моментов;
- в) в процессе самостоятельной деятельности, освоения культурных практик

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности его действий; принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Непосредственно-образовательная деятельность (НОД), проекты	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей Культурные практики
Обсуждение произведений искусства, средств выразительности -рассматривание объектов природы -слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки -игровые упражнения -упражнения на развитие голосового аппарата -творческие задания -праздники -проекты -участие воспитанников в городских, краевых мероприятиях, фестивалях, конкурсах.	-рассматривание иллюстраций к знакомым потешкам, сказкам, произведений искусства -изготовление атрибутов для игр -прослушивание аудиозаписей -тематические досуги -развлечения -посещение театров, концертов -игровая деятельность -слушание музыкальных произведений	-рассматривание объектов природы -имитационные движения -музыкально-ритмические игры -театрализованные игры -импровизация танцевальных движений -экспериментирование со звуком -игры в «праздник», «оркестры»

В музыкальном зале созданы условия для возникновения культурных практик детей (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку.

В рамках культурной практики в процессе реализации Программы

«Солнцеворот» Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края (*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*) проходит подготовка к праздникам аграрного календаря:

Месяц	Тема
Октябрь	«Осенины»
Ноябрь	«Кузьминки»
Декабрь	Подготовка к Рождественским гуляниям
Январь	«Рождественские встречи. Святки»
Февраль	«Широкая Масленица»
Март	«Сороки»
Апрель	«Светлая Пасха»
Май	Подготовка к Троице

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативности.

На музыкальных занятиях осуществляется психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

2 – 3 года	
<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. • Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей. • Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность. • Способствовать формированию у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия. • Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями. • Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности. • Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). • Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты <p>Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности

	<p>проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка
3-4 года	
<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	
<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими

	<p>детьми деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день
5 - 6 лет	
<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	
<p>Приоритетная сфера инициативы–научение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.

	• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
--	--

Для поддержки детской инициативы, музыкальным руководителем организуется участие детей в конкурсах, фестивалях различного уровня.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательного процесса.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

№ п/п	Участники образовательных отношений	Формы взаимодействия
1.	Родители (законные представители)	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные беседы с родителями; - консультирование организации музыкального воспитания детей в семье; - выступления на родительских собраниях; - открытые музыкальные занятия; - опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; - создание буклетов, памяток для родителей; - приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений;

		- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях; -папки-передвижки, -семинары - выставки семейного творчества
2.	Воспитатели	-Организация музыкально-театрализованных центров в группах. -Консультирование. -Подготовка совместных мероприятий. -Использование музыки в режимных моментах.

2.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького рубцовчанина.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур Алтайского края, представителями которых являются участники образовательного процесса. Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности: через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно- оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество ДОО с семьей.

Содержание части формируемой участниками образовательных отношений, парциальной программы «Солнцеворот» Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Под редакцией О.И.Давыдовой, реализуется через совместную с воспитанниками деятельность (культурные практики, проектная и досуговая деятельность и т.д.) Краеведческое содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, форм организации воспитанников, определенных для каждой конкретной образовательной области) и реализуется преимущественно в свободной (нерегламентированной) совместной деятельности педагога и воспитанников. Содержание образовательной деятельности ориентировано на специфику социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учитывает сложившиеся традиции ДОУ и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, предусматривает выбор содержания и форм организации работы с воспитанниками, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива ДОУ..

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы.

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда (музыкальная среда), она включает в себя не только оснащение музыкального зала, но и оборудование предметных центров для развития музыкальных и творческих способностей в группах.

Оборудование помещения музыкального зала безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста. Мебель соответствует возрасту и росту детей, музыкальные инструменты, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста детей развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников. Пространство музыкального зала организовано и оснащено достаточным количеством развивающих материалов и оборудования детские (музыкальные инструменты, игрушки, детские костюмы, маски, различные атрибуты для игр и танцев, иллюстрации, альбомы композиторов, и пр.).

Подобная организация пространства дает детям возможность выбора, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение музыкальных зон в группах динамично изменяется в соответствии с возрастом детей и планированием образовательного процесса.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Методические пособия	Обязательная часть Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, 2015
	Группа раннего возраста (2-3 года). -Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) – Санкт-Петербург, 2017. – 174с.
	Младшая группа (3 -4года). -Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), младшая группа– Санкт-Петербург, 2017. – 236с.
	Средняя группа (4-5лет). -Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), средняя группа– Санкт-Петербург, 2017. – 270с.
	Старшая группа (5-6лет). -Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), старшая группа– Санкт-Петербург, 2017. – 308с.
	Подготовительная к школе группа (6-7лет).

	-Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), подготовительная группа– Санкт-Петербург, 2017. – 366с.
	-Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), подготовительная группа– Санкт-Петербург, 2017. – 176с.
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений - Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края (образовательная программа) под ред. И.О. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 103 с
	Младшая группа (3 -4года).
	-Солнцеворот: содержание образовательных областей программы во второй младшей группе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) /под ред.О.И. Давыдовой. – Барнаул: Алт ГПУ, 2017. – 73с.
	Средняя группа (4-5лет).
	- Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в средней группе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) /под ред.О.И. Давыдовой. – Барнаул: Алт ГПУ, 2017. – 123с.
	Старшая группа (5-6лет).
	-Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в старшей группе(Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) под ред. О.И.Давыдовой.- Барнаул.: АлтГПУ, 2017.-231с.
	Подготовительная к школе группа (6-7лет).
	- Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в подготовительной к школе группе (Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) под ред. О.И. Давыдовой.- Барнаул.: АлтГПУ, 2017. – 202 с.
	-Солнцеворот: историко-этнографические и краеведческие материалы о быте и культуре старожилов и русских переселенцев Алтайского края к программе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) /под ред.О.И. Давыдовой. – Барнаул: Алт ГПУ, 2017. – 72 с.
Демонстрационный материал	«Музыкальные инструменты» - (духовые, струнные, народные) «Портреты Русских композиторов» «Портреты Зарубежных композиторов»

Наглядно дидактические средства	- Серия « <i>Расскажите детям о...</i> »: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия « <i>Музыкальные инструменты</i> ». Картотека предметных картинок. История музыкальных инструментов. <i>Плакаты</i> : «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно - симфонического оркестра»
--	---

3.3. Организация развивающей предметно–пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4):

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности

Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальный центр; ▪ Видеопроектор ; ▪ Экран для видеопроектора; ▪ Фортепиано; ▪ Аккордеон; ▪ Цветной шар; ▪ Детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, шумовые инструменты, бубны, маракасы, свистульки, бубенцы, треугольники); ▪ Нотная и методическая литература, фонотека; ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Наглядный материал ▪ Портреты композиторов, ▪ Атрибуты к играм и танцам: маски, цветы, флажки платочки, шарфы, султанчики, ленты, музыкальные игрушки. ▪ Детские театральные костюмы (звери, сказочные персонажи и т.д) ▪ Кукольный театр
Музыкальные центры в группах	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детские музыкальные сборники, портреты композиторов, ▪ картинки с изображением музыкальных инструментов; ▪ музыкальные дидактические игры; ▪ детские музыкальные инструменты; ▪ нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты; ▪ разные виды театров; ▪ элементы костюмов;

3.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни и рассчитано на 12-ти часовое пребывание детей в дошкольном учреждении.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3.5. Планирование образовательной деятельности (учебный план)

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

В группе детей 2-3 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

В группе детей 3-4 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 15 минут.

В группе детей 4-5 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 20 минут.

В группе детей 5-6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут.

В группе детей 6-7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

**Количество НОД по музыкальному развитию
в соответствии с праздничными мероприятиями
на 2022/2023 учебный год**

Художественно-эстетическое развитие					
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность	10	15	20	25	30
Количество занятий в неделю	2	2	2	2	2
Количество занятий в месяц					
сентябрь	8	8	8	8	8
октябрь	9	9	9	9	8
ноябрь	9	9	9	9	8
декабрь	8	8	8	8	9
январь	7	7	7	7	7
февраль	8	8	8	8	7
март	8	8	8	8	9
апрель	8	8	8	8	8
май	8	8	8	8	8
Количество занятий в год	73	73	73	73	72

**Расписание непосредственной образовательной деятельности по
реализации основной общеобразовательной программы
в 2022/2023 учебном году
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальная деятельность»**

Понедельник		Среда	
8.50-9.00	группа раннего возраста	8.45-8.55	группа раннего возраста
9.10- 9.30	младшая /средняя группа	9.00- 9.20	младшая /средняя группа
09.40-10.05	старшая группа	09.45-10.10	старшая группа
Вторник		Пятница	
10.00-10.40	Подготовительная группа	9.40-10.10	Подготовительная группа

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В практике деятельности педагогического коллектива ДОО сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

**Модель построения образовательного процесса с
учетом земледельческого календаря и календаря
праздничных дат.**

Время проведения	Праздники, развлечения	Традиции
Сентябрь	День знаний	Проведение праздника «День знаний»
Октябрь	Праздник «Осенины»	Семейная выставка-конкурс из плодов к празднику «Огородные фантазии»
Ноябрь	Развлечение «Кузьминки» Развлечение «День матери»	«Проживание» праздника «Кузьминки»
Декабрь	Праздник «Здравствуй, Новый год»	Новогодние утренники Смотр-конкурс «Новогоднее оформление групп» Выставка семейного творчества «Зимний калейдоскоп»
Январь	Развлечение «Прощание с ёлочкой» (<i>младший и средний дошкольный возраст</i>) Развлечение «Рождественские встречи. Святки» (<i>Старший дошкольный возраст</i>)	«Проживание» праздника «Святки» «Колядки»
Февраль	Музыкально – спортивный праздник «Будем в армии служить и Россией дорожить!» Развлечение «Широкая Масленица»	«Утренник, посвященный Дню защитника Отечества Проживание» праздника «Масленица»
Март	Праздник для мам «Лучше мамы нет на свете»	Утренник, посвященный Международному женскому дню
Апрель	Развлечение: «Светлая Пасха»	«Проживание» праздника «Светлая Пасха». Выставка-конкурс поделок детей и родителей «Пасхальная радость».
Май	Праздник: «9 мая» «Выпускной бал» для будущих первоклассников	«Проживание праздника «9 мая». Смотр-конкурс патриотических уголков «Помним, гордимся , чтим». Ежегодное участие в Краевом фестивале фольклорного творчества «Солнцеворот»
Июнь	День защиты детей Троица	«Проживание» «Троица»
Июль	Летний спортивный праздник «Джунгли зовут!»	
Август	Путешествие в стану дорожных знаков	

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация программы

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кадетская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза Матвея Степановича Батракова» структурное подразделение детский сад «Щелкунчик» (далее – рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание по образовательной области «Художественно- эстетического развития» направление «Музыкальная деятельность» для детей от 2 до 7 лет.

Основой для разработки Программы музыкального воспитания является программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева .

Цели Программы: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет Программа «Солнцеворот» Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края. Под редакцией О.И.Давыдовой, через которую реализуется приоритетное направление ДОУ по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию маленьких граждан России

Цель: обеспечить условия для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоение ценностей традиционной культуры Алтая.

Задачи:

✓ Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию в условиях ретроспективной среды традиционной культуры Алтая.

✓ Способствовать активному освоению ребенком культуры родного народа посредством создания комплекса условий, определяющих пространство его взаимодействия с миром на основе учета возрастных особенностей, развивающихся личностных ценностей, свободы выбора сферы интересов.

✓ Побуждать ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

✓ Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, родному краю средствами музейной педагогики, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО.

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Модели организации образовательной деятельности

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- *Совместная деятельность взрослого и детей* - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста (фронтальная - групповая, подгрупповая, индивидуальная).

- *Самостоятельная деятельность детей* - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде:

- *организованной образовательной деятельности* - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения);

- *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, организацией питания, прогулкой, подготовкой ко сну и др.);

Самостоятельная деятельность детей:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел состоит из пояснительной записки, целей и задач реализации Программы, принципов и подходов, особенностей развития детей, планируемых результатов освоения.

Содержательный раздел представляет описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов реализации Программы. А также способы поддержки детской инициативы и взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса.

В организационном разделе Программы описано материально-техническое оснащение педагогического процесса, планирование, особенности организации предметно-пространственной развивающей среды, объем образовательной нагрузки.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Мероприятия по взаимодействию с семьей

Формы работы	Сроки реализации
- Консультация «Музыкальное воспитание в семье. Значение и задачи музыкального воспитания детей» - Консультация «Музыкальное воспитание детей раннего возраста в период адаптации»	Сентябрь
- Консультация «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» - Памятка «Внешний вид детей на музыкальных занятиях » -Консультация «Почему важно петь колыбельные?»	Октябрь
-Консультация «Как организовать день рождения ребенка» -Консультация «Как научить малыша подпевать?»	Ноябрь
-Папка-передвижка «Памятка о посещении новогодних праздников» -Консультация « Как провести в семье праздник новогодней елки» -Консультация «Самый первый Новый год»	Декабрь
-Консультация «Поселите музыку в доме» -Стендовая информация « Развитие творческих способностей у детей»	Январь
-Консультация « Формирование личности в процессе ознакомления с народными играми» -Консультация «Встречаем праздник вместе».	Февраль
-Папка-передвижка «Масленица» -Стендовая информация « Как на Масленицу»	Март
-Консультация «Домашние праздники для детей» -Стендовая информация « Учим ребенка слушать музыку»	Апрель
-Консультация «Развитие музыкальных способностей детей»	Май

Мероприятия по взаимодействию с педагогами

Формы работы	Сроки реализации
-Обсуждение годового плана мероприятий на 2022-2023 учебный год	Сентябрь
-Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятиях и праздниках»	
- Рекомендации по изготовлению экспериментальных инструментов -Обсуждение сценариев осенних праздников. -Оформление музыкального зала к осеннему празднику. -Индивидуальная работа с воспитателями по подготовке к празднику.	Октябрь

<p>-Консультация «Народные потешки в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников».</p> <p>-Презентация «Организация развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала»</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>-Обсуждение сценариев Новогодних утренников. Распределение ролей. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.</p> <p>-Индивидуальные и групповые консультации по подготовке новогодних праздников, репетиции</p> <p>-Оформление музыкального зала к новогодним утренникам.</p>	<p>Декабрь</p>
<p>-Анализ новогодних утренников</p> <p>-Подготовка к празднику «Рождественские встречи» - организационные моменты.</p> <p>- Консультация «Взаимодействие воспитателей и музыкального руководителя в процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям»</p>	<p>Январь</p>
<p>-Совместная подготовка и проведение праздника «Будем в армии служить и Россией дорожить».</p> <p>- Мастер-класс «Оркестр шумовых инструментов»</p>	<p>Февраль</p>
<p>-Подготовка и проведение праздника «Лучше мамы нет на свете» – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику,</p> <p>-Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада»</p> <p>-Совместная подготовка и проведение праздника «Масленичные гуляния». Обсуждение сценария, распределение ролей.</p>	<p>Март</p>
<p>-Подготовка и проведение праздника «Дорого яичко ко Христову Дню» – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении музыкального зала.</p> <p>-Методические рекомендации по подготовке празднования Дня Победы в ДОУ</p>	<p>Апрель</p>
<p>-Совместная подготовка и проведение выпускного бала .</p> <p>-Совместная подготовка и проведение праздника «День Победы»</p> <p>-Оформление музыкального зала к празднику посвященному Дню Победы, выпускному празднику .</p> <p>-Консультация «Особенности организации музыкального воспитания в летний период»</p>	<p>Май</p>

**Перспективный план
культурно-досуговой деятельности**

№	Мероприятия	Срок
1	-Развлечение «Здравствуй, милый детский сад!» (младшая и средняя группы) -Праздник «День знаний» (старшие и подготовительные группы)	Сентябрь
2	-Праздник «Осень в гости к нам пришла».(младший дошкольный возраст) -Осеннее гуляние «Осенины» (старший дошкольный возраст)	Октябрь
3	-Народный праздник «Кузьминки» (старший дошкольный возраст) -Музыкальное развлечение: «Мамочку свою очень я люблю» (все возрастные группы)	Ноябрь
4	-Праздник «Здравствуй, Новый год» (все возрастные группы)	Декабрь
5	-Развлечение «Прощание с елочкой»(младший дошкольный возраст) -Развлечение «Рождественские встречи. Святки»(старший дошкольный возраст)	Январь
6	-Музыкально – спортивный праздник:«Будем в армии служить и Россией дорожить!» -Развлечение: «Масленичные гуляния» (все возрастные группы)	Февраль
7	-Праздник для мам: «Лучше мамы нет на свете» (все возрастные группы)	Март
8	-Развлечение «Дорого яичко к Христову Дню!» (средний , старший дошкольный возраст) - Развлечение «Весна - красна» (младшая дошкольный возраст)	Апрель
9	-Праздник: «День Великой Победы!» (старшие и подготовительные группы) - «Выпускной бал» для будущих первоклассников	Май
10	-Развлечение «День защиты детей» -Народный праздник «Троица»	Июнь

