


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

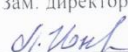
Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация г. Рубцовска


МБОУ Кадетская СОШ 2 им. М. С. Батракова

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение

И.В. Баянкина

Протокол № 1
от "24" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

Л.В. Ионина

Протокол № 1
от "24" 08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Г.Н. Мерс



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Школа театра «Путь в сказку»»

для 1-3 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составители: учитель начальных классов
Щепкина Анна Михайловна
Концедалова Ирина Евгеньевна

Рубцовск 2022

Содержание

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Цели и задачи программы

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Взаимосвязь с программой воспитания

Особенности работы педагога по программе

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение

Содержание курса «Школа театра «Путь в сказку» (для 1- 3 классов)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Тематическое планирование

1 класс

2 класс

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театральная деятельность - это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Актуальность реализации данной программы заключается в том, что младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Цели, задачи, особенности содержания

Цель курса: ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра; воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи курса:

- Раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;

- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа может быть реализована в работе с младшими школьниками 1-3 классов.

Программа курса рассчитана на 33ч в 1 классе и 34 часа во 2-3 классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 45 минут во 2-3 классах.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Школа театра «Путь в сказку»» разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы педагога по программе

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Ребята с удовольствием участвуют в проведении конкурсов на лучшее сочинение, загадку, сказку, рисунок, пантомиму, мини-пьесу и пр. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса.

Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

Существует большое разнообразие театральных игровых упражнений, благодаря чему педагог может подбирать и варьировать их по своему усмотрению.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса внеурочной деятельности «Школа театра «Путь в сказку» вовлекает учащихся в учебно-воспитательный процесс, который осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

1 раздел. Вводные занятия.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, Рубцовска (драматический, кукольный) (презентация)

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижению; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

5 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

6 раздел. Заключительные занятия

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся получат возможность научиться

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование в 1 классе

	Тема занятия	Дата		Виды деятельности	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
		по плану	по факту		
1	Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей.			Сюжетно – ролевые игры. Игры – упражнения, направленные на развитие пластики.	http://www.teatrbaby.ru/metod_fomincev.htm
2	Работа над ролью.			Артикуляционная гимнастика. Скороговорки, чистоговорки	http://detskyteatr.ru/ http://www.poleskazok.ru/
3	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок».			Беседа, иллюстрирование сказки	http://detskyteatr.ru/ http://www.poleskazok.ru/
4	Изготовление декораций и персонажей к спектаклю «Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям).			Изготовление элементов костюмов персонажей сказки	http://detskyteatr.ru/ http://www.poleskazok.ru/
5	Репетиция «в декорациях».			Разыгрывание сказки по ролям, работа над дикцией.	http://detskyteatr.ru/ http://www.poleskazok.ru/
6	Постановка спектакля по сказке «Теремок».			Показ сказки с элементами костюмов	http://detskyteatr.ru/ http://www.poleskazok.ru/
7	Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка-хаврошечка».			Работа со скороговорками, выразительностью речи.	http://detskyteatr.ru/ http://www.poleskazok.ru/
8	Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка-хаврошечка» .			Работа в группе. Изготовление панно	http://detskyteatr.ru/ http://www.poleskazok.ru/
9	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. «Сказочный калейдоскоп».			Беседа, изготовление открыток-приглашений	http://detskyteatr.ru/ http://www.poleskazok.ru/
10	Театрализованный праздник «Сказочный калейдоскоп» показ спектаклей «Теремок», «Репка».			Демонстрация сказки учащимся своего класса	http://detskyteatr.ru/ http://www.poleskazok.ru/
11	Беседа о писателе АН. Толстом. Чтение русских народных сказок			Чтение сказок по ролям, беседа, работа в	http://detskyteatr.ru/

	в обработке А. Н. Толстого «Петушок Золотой Гребешок», «Терешечка», «Медведь и Собака».			паре Артикуляционная гимнастика.	
12	Слушание и пересказ русских народных сказок «Петушок золотой гребешок», «Терешечка», «Медведь и собака».			Просмотр видео сказок, работа над сценической речью	http://www.poleskazok.ru/
13	Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам)			Изготовление поделки персонажа сказки	http://detskyteatr.ru/
14	Слушание сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Чтение по ролям сказки «Кошкин дом».			Слушание, выразительное чтение по ролям	http://www.poleskazok.ru/
15	Аппликация по сказке «Кошкин дом» (коллективная работа)			Работа в группе	http://detskyteatr.ru/
16	Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций по сказке «Кошкин дом».			Изготовление эскизов к сказке, работа в группе	http://www.poleskazok.ru/
17	Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом».			Беседа, работа в группе	http://detskyteatr.ru/
18	Подготовка спектакля по сказке «Кошкин дом» (работа над ролью)			Пересказ по ролям, работа с чистоговорками	http://detskyteatr.ru/
19	Репетиция спектакля в декорациях			Работа в группе Артикуляционная гимнастика	http://www.poleskazok.ru/
20	Премьера спектакля «Кошкин дом».			Демонстрация сказки зрителям	http://detskyteatr.ru/
21	Беседа о детском писателе К.И. Чуковском. Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского.			Беседа, презентация о писателе	http://www.poleskazok.ru/
22	Чтение стихотворений К.И. Чуковского «Федорино горе». Беседа по содержанию сказки «Федорино горе», распределение ролей.			Чтение по ролям, игры на выразительность речи Артикуляционная гимнастика.	http://detskyteatr.ru/
23	Подготовка спектакля, работа над ролью.			Работа в паре, диалог, выразительное чтение	http://www.poleskazok.ru/
24	Изготовление реквизита для спектакля по сказке «Федорино горе».			Работа в группе, иллюстрирование сказки	http://detskyteatr.ru/
25	Изготовление персонажей для спектакля по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе» (лепка из глины, пластилина).			Работа в паре, изготовление элементов костюма к сказке	http://www.poleskazok.ru/
26	Роспись глиняной посуды и персонажей к спектаклю «Федорино горе».			Видеоролик о росписи глиняной посуды, роспись на бумаге	http://detskyteatr.ru/

27	Работа над четкостью произношения (по тексту сценария).			Выразительное чтение. Голосо – речевой тренинг. Игры со словом.	http://www.poleskazok.ru/
28	Подготовка спектакля по сказке «Федорино горе» (работа над ролью)			Работа в паре, группе Артикуляционная гимнастика.	http://detskyteatr.ru/
29	Репетиция спектакля с реквизитом.			Разыгрывание сказки по ролям	http://www.poleskazok.ru/
30	Изготовление пригласительных билетов.			Работа в паре, изготовление открытки-приглашения	http://detskyteatr.ru/
31	Премьера спектакля «Федорино горе».			Показ сказки зрителям	http://www.poleskazok.ru/
32	Творческий вечер «Что за прелесть эти сказки!»			Литературная викторина по сказкам	http://detskyteatr.ru/
33	Беседа-диалог «Сказка ложь, да в ней намек ... »			Беседа , конкурс, занимательные задания	http://www.poleskazok.ru/

Тематическое планирование во 2 классе

	Тема занятия	Дата		Виды деятельности	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
		по плану	по факту		
1	Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах.			Игры – упражнения, направленные на развитие пластики. Речевые упражнения	http://detskyteatr.ru/
2	Работа над ролью.			Упражнения на развитие речевого аппарата.	http://www.poleskazok.ru/
3	Изготовление настольных декораций из глины для спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись).			Беседа, иллюстрирование сказки. Скороговорки, чистоговорки	http://detskyteatr.ru/
4	Работа над спектаклем.			Изготовление элементов костюмов персонажей	http://www.poleskazok.ru/
5	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой».			Беседа, изготовление открыток- приглашений.	http://detskyteatr.ru/
6	Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся.			Показ сказки с элементами костюмов	http://www.poleskazok.ru/
7	Беседа «Сказки А. С. Пушкина». Чтение и анализ сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».			Работа со скороговорками, выразительностью речи. Артикуляционная гимнастика.	http://detskyteatr.ru/
8	Рисование иллюстраций к сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».			Работа в группе. Иллюстрирование сказки.	http://detskyteatr.ru/

9	Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Распределение ролей.			Работа в группе, игры на пластику Артикуляционная гимнастика.	http://www.poleskazok.ru/
10	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».			Работа в группе. Иллюстрирование сказки.	http://detskyteatr.ru/
11	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы).			Чтение сказок по ролям, беседа, работа в паре	http://www.poleskazok.ru/
12	Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».			Просмотр видеосказок, работа над сценической речью	http://detskyteatr.ru/
13	Работа над ролью (групповая и индивидуальная).			Индивидуальная работа, работа в группе	http://www.poleskazok.ru/
14	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».			Разыгрывание сказки по ролям. Артикуляционная гимнастика.	http://detskyteatr.ru/
15	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник.			Беседа, изготовление открыток- приглашений	http://www.poleskazok.ru/
16	Выставка детских работ.			Презентация выставки	http://detskyteatr.ru/
17	Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».			Литературная викторина	http://www.poleskazok.ru/
18	Беседа – диалог «Авторская сказка».			Беседа, чтение по ролям, речевые игры	http://detskyteatr.ru/
19	Беседа о сказках С. В. Михалкова.			Работа в группе, беседа	http://www.poleskazok.ru/
20	Рисование иллюстраций к сказке С. В. Михалкова «Как старик корову продавал».			Иллюстрирование сказки, беседа	http://detskyteatr.ru/
21	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью.			Чтение по ролям, игры на выразительность речи	http://www.poleskazok.ru/
22	Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля.			Работа в группе, иллюстрирование сказки	http://detskyteatr.ru/
23	Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит».			Работа в паре, диалог, выразительное чтение	http://www.poleskazok.ru/
24	Прослушивание грамзаписи сказки «Айболит».			Видео сказки. Работа над выразительностью	http://detskyteatr.ru/
25	Чтение сценария, распределение ролей. Выразительное чтение по ролям. (Каждая группа выбирает			Работа в паре, выразительное чтение своей роли.	http://www.poleskazok.ru/

	вид спектакля и отрывок из сказки для постановки, по желанию).			Артикуляционная гимнастика.	
26	Рисование эскизов костюмов и декораций к сказке К. И. Чуковского «Айболит».			Работа в группе, иллюстрирование сказки	http://detskyteatr.ru/
27	Изготовление панно в технике оригами по мотивам сказки К. А. Чуковского «Айболит».			Работа в группе, изготовление панно	http://www.poleskazok.ru/
28	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказке «Айболит».			Работа в паре, группе	http://detskyteatr.ru/
29	Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского «Айболит» (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений).			Разыгрывание сказки по ролям. Артикуляционная гимнастика.	http://www.poleskazok.ru/
30	Конкурс рисунков по мотивам сказки К. И. Чуковского «Айболит».			Работа в паре, изготовление рисунка к сказке	http://detskyteatr.ru/
31	Изготовление поделок и композиций по мотивам произведений К. И. Чуковского.			Практическая работа, изготовление поделки	http://www.poleskazok.ru/
32	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «В гостях у бабушки Корнея».			Беседа, изготовление открыток-приглашений	http://detskyteatr.ru/
33	Театрализованный праздник «В гостях у бабушки Корнея» (премьера спектаклей «Айболит», «Как старик корову продавал»).			Показ сказок зрителям	http://www.poleskazok.ru/
34	Выставка творческих работ и поделок.			Конкурс работ, подведение итогов	http://detskyteatr.ru/

Тематическое планирование в 3 классе

	Тема занятия	Дата		Виды деятельности	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
		по плану	по факту		
1	Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные».			Сюжетно – ролевые игры.	https://pandia.ru/text/79/043/24579.php
2	Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			Упражнения на развитие речевого аппарата. Скороговорки, чистоговорки	http://detskyteatr.ru/
3	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»			Беседа, видеопрезентация	http://www.poleskazok.ru/
4	Работа с текстом сценария, распределение ролей			Речевые упражнения, выразительное чтение по ролям	http://detskyteatr.ru/

5	Работа над ролью			Разыгрывание сказки по ролям, работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика.	http://www.poleskazok.ru/
6	Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)			Изготовление элементов костюмов персонажей сказки	http://detskyteatr.ru/
7	Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			Работа со скороговорками, выразительностью речи. Артикуляционная гимнастика.	http://detskyteatr.ru/
8	Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей			Беседа, изготовление открыток-приглашений	http://www.poleskazok.ru/
9	Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			Демонстрация сказки учащимся своего класса	http://detskyteatr.ru/
10	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			Речевые упражнения, работа над выразительностью	http://www.poleskazok.ru/
11	Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Работа над сценарием и распределение ролей.			Чтение сказок по ролям, беседа, работа в паре Артикуляционная гимнастика.	http://detskyteatr.ru/
12	Работа над ролью.			Просмотр видео сказок, работа над сценической речью	http://www.poleskazok.ru/
13	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			Изготовление эскизов к сказке, работа в группе	http://detskyteatr.ru/
14	Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			Изготовление декораций к сказке	http://www.poleskazok.ru/
15	Постановка спектакля.			Работа в группе	http://detskyteatr.ru/
16	Изготовление пригласительных билетов.			Беседа, изготовление открыток-приглашений	http://www.poleskazok.ru/
17	Репетиция «в декорациях» спектакля.			Разыгрывание сказки по ролям. Работа над выразительностью	http://detskyteatr.ru/
18	Премьера спектакля по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			Демонстрация сказки зрителям	http://www.poleskazok.ru/
19	Рассматривание иллюстраций к сказке «Морозко».			Работа в группе, речевые игры	http://detskyteatr.ru/
20	Рисование по мотивам сказки «Морозко».			Практическая работа. Иллюстрация сказки	http://www.poleskazok.ru/
21	Лепка из пластилина персонажей по сказке «Морозко».			Беседа, практическая работа	http://detskyteatr.ru/
22	Работа над сценариями по сказке, распределение ролей.			Чтение по ролям, игры на выразительность речи	http://www.poleskazok.ru/

23	Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклю «Морозко».			Работа в паре, диалог, выразительное чтение, рисование эскизов	http://detskyteatr.ru/
24	Роспись глиняных фигур по сказке «Морозко».			Видеоролик о росписи глиняных фигур, роспись на бумаге	http://www.poleskazok.ru/
25	Выполнение этюдов с предметами и без предметов.			Работа в паре, игры на пластику	http://detskyteatr.ru/
26	Изготовление декораций к спектаклю по сказке «Морозко».			Работа в группе	http://www.poleskazok.ru/
27	Работа над постановкой спектакля «Морозко».			Выразительное чтение. Голосо – речевой тренинг. Игры со словом.	http://detskyteatr.ru/
28	Работа над постановкой спектакля «Морозко».			Работа в паре, группе	http://www.poleskazok.ru/
29	Изготовление пригласительных билетов.			Работа в паре, изготовление открытки- приглашения	http://detskyteatr.ru/
30	Репетиция «в декорациях» спектакля «Морозко».			Разыгрывание сказки по ролям	http://www.poleskazok.ru/
31	Репетиция «в декорациях» спектакля «Морозко».			Разыгрывание сказки по ролям	http://detskyteatr.ru/
32	Премьера спектакля.			Показ сказки зрителям	http://www.poleskazok.ru/
33	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей.			Беседа , задания в группе	http://detskyteatr.ru/
34	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года).			Литературные занимательные конкурсы	http://www.poleskazok.ru/