

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Кадетская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза  
Матвея Степановича Батракова» г. Рубцовск Алтайский край**

«Рассмотрено»  
Педагогический совет  
Протокол № \_\_3\_\_

«\_07\_» \_\_04\_\_ 2021г

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ Кадетская СОШ 2  
им. М.С. Батракова  
Г. Н. Мерс  
(Приказ 30/1 от 07.04.2021 г.)



## **Программа**

### **дополнительного образования**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«Кадетская средняя общеобразовательная школа**

**№2 имени Героя Советского Союза**

**Матвея Степановича Батракова»**

**(дополнительная общеразвивающая программа)**

**(в новой редакции)**

## 1. Пояснительная записка

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующего формированию и развитию творческих способностей детей и взрослых, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе. Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительное образование характеризуется очевидной актуальностью для обучающихся, поскольку связано с реализацией личностных потребностей и жизненных планов. В системе дополнительного образования познавательная активность обучающихся всегда выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых различных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, обучающиеся получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, формируется творческая социально зрелая и активная личность, стремящаяся к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самореализации на протяжении всей жизни.

Важной стратегической задачей и ценностным ориентиром дополнительного образования является содействие модернизации физического воспитания детей, основой реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)», введенного Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года № 172.

Дополнительное образование является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе, создавая условия для успешности каждого ребенка, независимо от места жительства и социально-экономического статуса семьи.

Обеспечение прав личности на развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей, развитие мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества, обеспечение общественной солидарности.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБОУ Кадетская СОШ 2 им М.С. Батракова создана программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика.

## 2. Цели и задачи дополнительного образования

**Цель** – формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную, физкультурно-спортивную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную, естественнонаучную направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Основными **задачами** дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- раскрытие личностных особенностей обучающегося в благоприятном эмоциональном климате разновозрастных микроколлективов;
- развитие способности к адаптации в современном мире, коммуникативных качеств в сфере общения со сверстниками, взрослыми, современными средствами информационной культуры;

- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих **принципах**:

природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка;

демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;

свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста.

дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

**Функции** дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;

- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.

- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

**Методы** организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования школы:

- Практические (упражнения, самостоятельные задания).
- Наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения).
- Демонстрационные (экскурсии; посещение учреждений).
- Информационные (использование новейшей информации из периодической печати).
- Дидактические (использование обучающих пособий).
- Иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати).
- Словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение).
- Игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников).
- Ассоциативные (основаны на ассоциациях - высших корковых функций головного мозга).
- Технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми).
- Репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале).
- Проблемные (проблемная ситуация, научный поиск).
- Частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения; постановка отдельных проблемных вопросов).

•Исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания; научный поиск).

**Формы занятий** (групповые, индивидуальные, фронтальные).

**Виды занятий:** игры (познавательные; творческие; диагностические; ролевые и т.д.), конкурс, фестиваль, турнир, соревнование, экскурсия, концерт, выставка, викторина.

Система дополнительного образования в школе складывается из:

- внеурочного дополнительного образования;
- досугового дополнительного образования;
- внешкольного дополнительного образования;
- учебного внешкольного дополнительного образования.

В системе дополнительного образования школы обучающимся предоставляется возможность расширить и углубить знания по учебным предметам, развить необходимые качества, организовать творческую деятельность. Вся работа направлена на формирование мотивации успеха у школьников, на развитие их познавательных интересов и способностей.

Система дополнительного образования в МБОУ Кадетская СОШ 2 им. М.С. Батракова включает следующие направленности:

- физкультурно-спортивную;
- социально-гуманитарную;
- техническую;
- туристско-краеведческую;
- художественную.

Дополнительное образование вносит существенный вклад в образовательный процесс, в воспитание и оздоровление обучающихся. Система дополнительного образования детей, сложившаяся в нашем образовательном учреждении, направлена на то, чтобы школьная жизнь стала для них интересной и полезной.

Учебный план нацелен на решение задач, стоящих перед школой, для этого имеется материальная база и квалифицированные кадры. Дополнительное образование выполняет социальный заказ родителей и обучающихся по удовлетворению дополнительных образовательных потребностей обучающихся.

Учебный план дает возможность сохранить преемственность между годами обучения, сохранить единое образовательное пространство.

**Учебный план**  
**дополнительного образования**  
**МБОУ Кадетская СОШ 2 им. М.С. Батракова**

Направление	Название студии	Количество часов													
		1а	2а	3а	4а	5а	6а	7а	8а	8б	9а	9б	10а	11а	итого
Физкультурно-спортивная	«Военная технология»				1	1	1	1	1		1		2	2	10
	«Шахматный клуб»			1	1	2	2	2							8
	«Рукопашный бой»	1	1	1	1	1	1	1	2		2		2	2	15
	«Ритмика»									1		1			2
Художественная	«Хореография»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
	«Хоровое пение»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			11
	«Декоративно-прикладное искусство»									1		1			2
Социально-гуманитарная	«Этика и психология общения»								1	1	1	1	1	1	6
	«Основы православной культуры»									1		1			2
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>69</b>

Целью физкультурно-спортивной направленности является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности обучающихся с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Цель **социально-гуманитарной направленности** ориентирована на познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогической направленности, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Цель **художественной направленности** является раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно - эстетическое развитие личности ребёнка. **Музыкальное творчество** способствует формированию музыкальной и исполнительской культуры; ведению образовательного процесса в вокальных, хоровых коллективах. **Хореографическое творчество** направлено на овладение основами классической хореографии, народно-характерного, историко-бытового, современного танца в процессе учебной, постановочной, репетиционной и творческой концертной деятельности. **Декоративно-прикладное творчество** направлено на изучение истории и теории искусства, овладение прикладными навыками художественной деятельности: вязание, вышивка, живопись, лепка, керамика, шитье, декоративно-прикладное искусство, ИЗО и ремесла.

### **Содержание дополнительных общеобразовательных программ**

Школа реализует дополнительное образование по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

Секции физкультурно-спортивной направленности:

- ✓ «Военная технология»
- ✓ «Рукопашный бой»;
- ✓ «Ритмика»;
- ✓ «Шахматный клуб»;

Студии художественной направленности:

- ✓ «Хоровое пение»;
- ✓ «Хореография»;
- ✓ «Декоративно-прикладное искусство»

Кружки социально-гуманитарной направленности:

- ✓ «Этика и психология общения», «Основы православной культуры».



## **Секции физкультурно-спортивной направленности: «Военная технология»**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения: 4 класс – 34 часа, 5-9 классы – 35 часов, 10-11 классы – 70 часов.

### **Актуальность:**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда стояла в центре внимания педагогической науки, всего общества, так как любовь к Родине, стремление к её процветанию является основой могущества государства. В последнее время в России происходят коренные изменения. С одной стороны, улучшается социально-политическое, экономическое положение страны; возрождается вера в силу Российской армии, русского оружия и русского солдата. С другой стороны, в сознании большинства людей широко распространяется равнодушие, эгоизм, агрессия, снижается воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как основных факторов формирования патриотизма. Содержание данной программы ориентировано на воспитание у подростков уважения и любви к Родине, её героическому прошлому, к традициям Вооружённых Сил, способствует формированию знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки будущих защитников Отечества, сохранению и укреплению здоровья, развитию социальной активности обучающихся, решению проблемы расширения образовательного пространства. Всё это делает программу значимой и актуальной.

### **Цель программы:**

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности школьника;
- создание благоприятных условий для интеллектуального, нравственного, эмоционального, физического развития личности кадет, развития их способностей и творческого потенциала;
- создание условий для формирования творческой индивидуальности личности кадета, воспитания у кадет любви к Родине, ее традициям.

### **Задачи программы:**

- развивать в каждом воспитаннике физические и духовные качества;
- формировать характер;
- воспитывать любовь к Родине, ответственное понимание служебного и гражданского долга;
- воспитывать в каждом юноше черты нового поколения защитников Отечества;
- подготовить воспитанников к успешной адаптации в обществе;
- формировать умения вступать в коммуникативные связи;
- формировать умения объективно оценивать действительность, делать обоснованные выводы, принимать решения, действовать в соответствии со своими жизненными установками;
- воспитывать чувство собственного достоинства, стремление к самоутверждению.

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Военные технологии» тесно связана с образовательной деятельностью обучающихся, так как дополняет обязательные учебные программы «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Обществознание». Это способствует обогащению и расширению социального опыта детей, их всестороннему гармоничному развитию, мотивации к непрерывному образованию и самосовершенствованию с целью подготовки функционально грамотной личности, способной действовать в нестандартной обстановке.

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы учащиеся **должны приобрести:**

- знания о тактико-технических данных стрелкового оружия и боевой технике Российской армии, действиях солдата в наступлении и обороне;
- знания о характеристике оружия массового поражения;
- знания о действиях военнослужащего, попавшего в зону применения массового оружия;
- знания о топографических картах, условных обозначениях и методах работы на местности;
- знания об основных положениях Общевоинских Уставов Вооруженных Сил РФ;
- умения в обращении со стрелковым оружием;
- умения в обращении с ручными осколочными гранатами;
- знания о правилах ухода и мерах безопасности в обращении с оружием;
- умения применять положения ОУ ВС РФ в своей повседневной деятельности;
- умения пользоваться индивидуальными медицинскими средствами, в ориентировании на местности днем и ночью по картам и по приборам, а также в практическом применении военнослужащих и подразделений на поле боя в условиях обороны и наступления, в обращении с коллективными и индивидуальными средствами защиты от оружия массового поражения.

### **«Рукопашный бой»**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения: 1 класс – 33 часа, 2-7 классы – 35 часов, 7 - 11 класс - 70 часов.

**Актуальность программы** заключается в том, чтобы, используя сильные положительные стороны боевого искусства, вовлечь детей, подростков в систематические занятия спортом, способствовать формированию здорового образа жизни, создать условия для развития интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.

Новизна данной программы заключается в том, что данная разработка предполагает гражданское, военно-патриотическое воспитание молодежи и

добровольную подготовку обучающихся к военной службе через проведение непрерывной, систематической, комплексной подготовки. В группы рукопашного боя принимаются мальчики в возрасте 6,5 -18 лет, имеющие допуск врача.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для физического и психического развития, самореализации, укрепления здоровья и формирования позитивных жизненных ценностей обучающихся посредством систематических занятий рукопашным боем.

**Задачи программы:**

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья и гармоничное развитие всех органов и систем организма детей;
- овладение основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр;
- выработка устойчивости организма к неблагоприятным условиям среды;

**Обучающие:**

- воспитание трудолюбия;
- воспитание и совершенствование физических качеств (с преимущественной направленностью на развитие быстроты, ловкости и гибкости);

**Воспитательные:**

- формирование социальной и коммуникативной компетентности на основе систематических занятий армейским рукопашным боем;
- формирование устойчивого интереса, воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- формирование системы взглядов, принципов, убеждений, нравственных ценностей, определяющих возложенные на гражданина обязанности по вооруженной защите государства;

направленное формирование личности в процессе физического и духовного воспитания.

**Ожидаемые результаты:**

- освоение учебных программ по видам спорта на каждом этапе подготовки;
- выполнение контрольных нормативов на каждом этапе подготовки;–
- выполнение разрядных норм и требований;
- динамика спортивных показателей.

**В результате освоения программы у обучающиеся сформируются:**

1. гражданско-патриотические качества, они будут знать основы прикладных видов спорта, медицины, правила соревнований по рукопашному бою, владеть техникой выполнения физических упражнений, техникой рукопашного боя, строевых приемов;
2. знания, соединенные с опытом практического их применения, – это реальная возможность повысить качество образования и дать

возможность каждому обучающемуся найти своё место, своё дело и научиться ориентироваться и уметь применить полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни.

### **«Шахматный клуб»**

Данная программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (3-7 классы). В кружок принимаются все желающие заниматься. Срок реализации программы - 5 лет обучения = 278 часов.

Программа предусматривает по 35 часов занятий в течение первого и второго года обучения – по 1 часу в неделю, 70 часов занятий в течение третьего, четвертого и пятого года обучения – по 2 часа в неделю.

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

#### **Актуальность:**

Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

#### **Цель программы:**

создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Содержание программы**

##### ***Содержание теоретического раздела программы***

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса

имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на *первом и втором году* обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание *третьего и четвертого года* обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

*Пятый год* обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

## **Ожидаемые результаты освоения программы**

### ***Обучающийся будет знать:***

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;

- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***Обучающийся будет уметь:***

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать; объявлять шах; ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать простейшие окончания.

***Результаты образовательной деятельности:***

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

***Конечным результатом обучения*** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**«Ритмика»**

Ритмическая гимнастика - это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку и оформлены танцевальными движениями. Владея хорошим чувством ритма, школьники быстрее овладевают двигательными навыками и умениями.

**Новизна программы:** Учитывая требования современного дополнительного образования, программа реализует: приобщение подрастающего поколения к ценностям сохранения и охраны здоровья детей, ориентацию индивидуальных особенностей ребенка, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств обучающегося как инициативность, фантазия.

**Актуальность** данной программы состоит в биологически необходимой смене умственного процесса на физическую деятельность, снижения

утомляемости учащихся и активизации малоподвижных учащихся. Привлечению их к здоровому образу жизни к творчеству, к умению выполнять ритмичные движения для здоровья, слушать музыку, передавать ее через движения, созидать, творить и получать от этого радость.

**Цель учебного курса** – формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, посредством освоения двигательной деятельности.

**Основные задачи** данного курса:

- укрепление здоровья, физическое развитие и повышение работоспособности учащихся;
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- приобщение к музыке, усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- эстетическое, эмоциональное,

### **Срок реализации программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения: 8кл.- 35 ч., 9 кл. – 34 ч.

### **Режим занятий**

Программа предусматривает занятия в течение одного года, по 1 часу в неделю. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

### **Содержание программы:**

Основным содержанием программы является обычные общеразвивающие упражнения.

В ритмической гимнастике применяются несколько групп упражнений: строевые, специальные упражнения для согласования движений с музыкой, общеразвивающие, танцевальные, упражнения художественной гимнастики и нетрадиционных оздоровительных видов гимнастики.

### **Ожидаемые результаты:**

- снижение заболеваемости;
- увеличение двигательной активности через ;
- повышение уровня физической подготовленности через овладение различными формами движения;
- усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма.

## Студии художественной направленности:

### «Декоративно-прикладное искусство» объединение «Авантаж»

Данная программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста (8-9 классы, 13-15 лет). Срок реализации программы – 1 год,

В процессе изучения декоративно – прикладного искусства осуществляется возможность развивать художественный вкус детей, находить прекрасное в обыденном, вызывает желание и потребность делать добро.

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «ДПИ» имеет художественную направленность. Работа по программе «ДПИ» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Актуальность** программы заключается в том, что игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Взрослые художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы – каталоги международных выставок, буклеты, проводят мастер-классы, видео уроки.

**Цель программы:** Реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

**Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- › Формирование у учащихся знания об истории авторской куклы;
- › приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности;
- › формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.

#### **Развивающие:**

- › Развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
- › активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

#### **Воспитательные:**

- › Воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности;

формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

### Содержание программы

#### Раздел I. Введение



Разнообразие кукол. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки.

Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ.

Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

## **Раздел 2. Кукла – оберег.**

История куклы-оберега. Виды кукол. Выполнение куклы «Берегиня»

## **Раздел 3. Кукла из 2 – 3 выкроек.**

Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение. Фурнитура.

Работа с чертежами и выкройками. Декоративное оформление куклы.

Изготовление кукольной одежды. Аксессуары.

## **Раздел 4. Творческое проектирование**

### **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы учащиеся должны

#### **знать:**

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол; область применения и назначение материалов и инструментов;

#### **уметь:**

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль
- над ее ходом и результатами;
- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;

#### **быть:**

- дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными,
- усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

## **«Хореография» объединение «Юниор»**

Хореография, как искусство коллективное, способствует развитию чувства коллективизма, требовательности друг к другу, доброты, принципиальности, стойкости и мужества, что может оказать внимание на

исполнительскую деятельность обучающихся, - ведь в танце проявляются характер и духовные качества личности.

Образовательная программа имеет художественную направленность и является важнейшим звеном в развитии и воспитании подрастающего поколения.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным проследить развития каждого обучающегося.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Танцевальный материал дается в элементах и движениях, разучивается по правилам школы классического, народного и бального танца. Показателем танцевальной культуры является эмоциональное восприятие хореографического искусства, способность самостоятельно оценить хореографическое произведение, музыкальность и выразительность, благородство манеры исполнения, понимание выразительности отдельных элементов, чувство товарищества и взаимопомощи.

### **Цель программы:**

Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, укрепление здоровья и гармонического развития форм и функций организма, формированию целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности.

### **Основные задачи** данного курса:

- воспитание нравственно-эстетических чувств;
- формирование познавательного интереса и любви к прекрасному;
- раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия воспитанников;
- знакомство обучающихся с основами классического, народного и бального танца;
- укрепление костно-мышечного аппарата учащихся;
- развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, осанки;
- предоставление возможности детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.
- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве;

- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;
- обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;

обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами бального танца, воспитать культуру движения.

### **Срок реализации программы**

Данная программа рассчитана на 3 года обучения: 1 кл. – 33 ч, 2-4 класс - 34 ч, 5-9 класс - 35 часов. 10-11 класс - 35 часов.

### **Содержание программы:**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: ритмика и основы хореографии, азбука классического танца, народный танец и бальный танец.

**Азбука классического танца** – это понятие об основных танцевальных движениях. Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Понятие о выразительных средствах классического и народного танца. Освоение терминологии танцора. Азбука природы музыкального движения. Понятие об экзерсисе. Позы ног и рук. Позы классического танца. Понятие об особенностях тела, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений, освоение поз и движений классического танца.

**Ритмика и основы хореографии** включает в себя ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

**Народный танец.** Существуют ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперёд, в сторону, дробь на 1/8, гармошка, ёлочка. Детские танцы. Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Понятие о режиме дня танцора и о здоровом образе жизни, о природных задатках, способствующих успеху в танцевальном искусстве, и о путях их развития. О особенностях работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Понятие о профессиональном мастерстве танцора. Правила танцевального этикета. Освоение поз и движений народных танцев.

**Бальный танец.** Программа включает правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Показательные выступления. Исторические бальные танцы. Танцы европейской и латиноамериканской программы – их

особенности и своеобразие. Особенности танцев свободной композиции. Виды музыкального сопровождения. Современные технические средства музыкального сопровождения. Художественный образ в музыкальном отображении. Соотношение пространственных построений с музыкой.

#### *1 год обучения*

- умеют прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- знают подготовительные танцевальные движения и рисунки;
- знают основные позиции рук и ног классического танца;
- знают основные позиции рук и ног русского сценического танца, движения по возрасту;
- умеют исполнять простые танцевальные номера;
- проявляют творческие способности и способность к самоорганизации, самостоятельности.

#### *2 год обучения*

- умеют прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- знают основные подготовительные танцевальные рисунки и движения;
- знают основы классического танца;
- знают основы русского сценического танца;
- умеют соединять движения;
- умеют исполнять образные танцевальные номера, основанные на простых движениях;
- проявляют творческие способности.

#### *3 год обучения*

- свободно двигаются под музыку, соединяя сложные движения, координированы;
- знают танцевальные рисунки, ориентируются в пространстве;
- знают основы классического танца, русского сценического, современного.
- исполняют танцевальные этюды различных направлений в хореографии.

#### *4 год обучения*

- раскрепощены, артистичны;
- имеют представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений;
- знают основы классического, русского сценического, современного танцев, их особенности, манеру исполнения;
- свободно исполняют танцевальные композиции

#### **Ожидаемые результаты:**

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

*У учащихся формируются умения:*

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю – танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных поставочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности
- исполнять танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса.

### «Хоровое пение»

#### **Актуальность**

Современный социальный заказ на образование обусловлен и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования.

В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Новизна данной программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла (театр, литература, хореография, музыка, ИЗО) на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей учащихся, умение видеть и творить прекрасное.

Программа предназначена для:

- развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти восприимчивости, способности к сопереживанию;
- раскрытия творческих способностей в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений);
- повышения уровня знаний в области музыкального искусства своего народа и других народов.

**Цель программы:** создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

#### **Основные задачи:**

развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;

формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение); формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса; воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю в каждом классе каждой параллели.

1 классы -33 часа

2-4 классы -34 часа

5-8 классы -35 часов

9 классы -34 часа

### **Содержание программы:**

В программе отсутствуют указания на конкретные виды музыкально-практической и творческой деятельности учащихся, что предполагает широкую палитру использования разнообразных форм музыкальных занятий — это слушание музыки и размышления о ней, хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование, разнообразного рода импровизации. Музыкальный материал программы предполагает также активное использование на уроках музыки творческих опытов интонационно-образного анализа произведений народной и религиозной традиции, золотого фонда классической и современной музыки, личностную оценку разнообразных явлений музыкальной культуры.

### **Ожидаемые результаты:**

Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; знание устройства и принципов работы голосового аппарата; обладание диапазоном в рамках принятой классификации;

владение всеми видами вокально-хорового дыхания;  
умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;  
слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его  
функционального значения; знание метроритмических особенностей  
разно жанровых музыкальных произведений;  
навыки чтения с листа.

## **Кружки социально-гуманитарной направленности**

### **«Этика и психология общения»**

#### **Актуальность**

Содержание основного общего образования по этике представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общечеловеческие нормы нравственности, культура общения, самовоспитание, самоидентификация, проблемы взаимодействия с окружающими людьми, жизнь человека в обществе, нравственное регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Этика и психология общения» является опыт познавательной и практической деятельности, включающий учебную коммуникацию, работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации.

Программа курса этики предусматривает межпредметные связи с курсом истории, обществознания, литературы и другими учебными дисциплинами.

**Цель** — создание условий для формирования у школьников осознанного отношения к нравственным проблемам, оказание помощи учащимся по ориентации в непростых условиях жизни современного общества, в осознании и расширении своей идентичности, включении в активную преобразующую добро-творческую деятельность.

#### **Задачи:**

- Познакомить учащихся с общечеловеческими нормами нравственности.
- Научить учащихся уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности.
- Воспитать толерантное отношение к представителям других народов и культур.
- Сформировать потребность понимать другого и уважать его позицию, точку зрения.
- Познакомить с правилами вежливости, выработать привычку вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома.
- Научить приемам самоконтроля и самовоспитания.
- Воспитать у учащихся стремление быть порядочными людьми, что предполагает следование общечеловеческим ценностям и благородным идеалам.

## **Срок реализации программы**

Данная программа рассчитана на учащихся 8-11 классов - 1 год обучения 34 часов.

## **Содержание программы:**

Содержание основного общего образования по этике представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общечеловеческие нормы нравственности, культура общения, самовоспитание, самоидентификация, проблемы взаимодействия с окружающими людьми, жизнь человека в обществе, нравственное регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Этика» является опыт познавательной и практической деятельности, включающий учебную коммуникацию, работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации.

Программа курса этики предусматривает межпредметные связи с курсом истории, обществознания, литературы и другими учебными дисциплинами.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Знать/понимать:**

- содержание и значение моральных норм, регулирующих отношения между людьми;
- источники нравственных знаний;
- нормы морали и их развитие на протяжении истории человечества.

#### **Уметь:**

- *описывать* человека как морально-нравственное существо;
- *сравнивать* различные модели ценностных ориентиров, выявлять их общие черты и различия;
- *оценивать* поведение людей с точки зрения моральных норм;
- *решать* познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в процессе общения человека;
- *осуществлять поиск* информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники);
- *самостоятельно обуславливать* собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;
- *осуществлять самоконтроль*, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осуществления постоянной работы по самовоспитанию;
- реализации этических познаний в повседневной жизни,



- претворения общепринятых норм нравственности в ежедневном поведении;
- нравственной оценки конкретных поступков людей;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

## **«Основы православной культуры»**

### **Актуальность**

В основе учебно-воспитательного процесса курса «Основы православной культуры» заложены базовые национальные ценности патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

**Цель курса:** духовно-нравственное развитие ребенка посредством его приобщения к ценностям православной культуры.

### **Основные задачи курса:**

- Помочь каждому ребенку обрести подлинное понимание смысла жизни человека, своего предназначения и места в жизни, традиционного образа жизни.
- Раскрыть основные религиозные понятия и представления православного христианства.
- Познакомить учащихся с историей Ветхого и Нового Завета; историей христианской церкви, происхождением и особенно идеями других основных религий мира. Показать несовместимость тоталитарных сект с подлинной религией.
- Изучить историю Русской Православной Церкви, раскрыть культурнообразующую и государствообразующую роль Церкви в истории России. Способствовать формированию интереса к истории православия, к образцам личного подвига благочестия. Воспитывать любовь и уважение к Родине, ее культуре, святыням.
- Дать знания о Православной Церкви и православном храме. Раскрыть содержание и смысл православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы и системообразующее значение для российской культуры. Сформулировать интерес у детей к систематическому изучению православного искусства.
- Приобщить детей к нравственным устоям православной культуры на основе изучения текстов Священного Писания, фактов церковной истории, примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц, образцов церковного и православного искусства. Помочь детям в раскрытии смысла высоких нравственных ценностей православного христианства, сформировать позицию неприятия циничного рационализма, жестокости, пошлости, алчности, хамства. Дать детям твердые нравственные ориентиры в образцах православной жизни на основе веры, надежды и любви. Научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно разрешать конфликты. Изучить круг основных православных праздников. Показать их тесную и органичную связь с народной жизнью, народным искусством и творчеством.

## **Срок реализации программы**

Данная программа рассчитана на учащихся 8-9 классов - 1 год обучения - 35 часов.

## **Содержание программы:**

### **Развитие различных религиозных конфессий в средние века (до XVIII в.)**

1. Развитие различных религиозных конфессий в средние века (до XVIII в.)
2. Развитие религии в средние века
3. Православные Поместные церкви после мусульманских захватов
4. Христианство в Западной Европе
5. Англиканская церковь. Пуритане.
6. Возрождение неоязычества в Европе. Образ мира и человека в христианстве, философском гуманизме и творчестве деятелей эпохи Возрождения

### **Важнейшие этапы истории Русской Православной Церкви (до XVIII в.)**

1. Христианские миссионеры: общее и особенное в миссии православных христиан, римо- католиков, протестантов. (1ч.)
2. Важнейшие этапы истории Русской Православной Церкви (до XVIII в.)  
Славянские племена на территории нашей страны. Язычество древних славян, его влияние на древнерусскую культуру. (1ч.)
3. Приход православия на Русь. Путешествие апостола Андрея

### **Ожидаемые результаты**

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

### **3. Организация образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в школе**

Режим занятий определяется дополнительными общеобразовательными программами в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва отведенного на отдых.

Строгих условий набора обучающихся в творческие объединения и спортивные секции дополнительного образования детей нет, учитываются только медицинские рекомендации. В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе. Это могут быть конкурсные программы, тематические вечера, олимпиады, турниры, показательные выступления, агитбригады, викторины и фестивали. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией. Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в кабинетах, помещении школьного музея, актовом зале, спортивном зале и за пределами школы (музеи, театры, ЦТ и т.д.)

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможности достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

В МБОУ Кадетская СОШ 2 им. М.С. Батракова созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями: совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, социальных, общекультурных), что дает возможность создания педагогических мастерских, творческих групп, а это, в свою очередь, способствует профессиональному обогащению.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в блоке дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагогов. Педагоги дополнительного образования постоянно поддерживаются и поощряются за успешную работу, высокие достижения творческих коллективов, которыми они руководят. Об успехах в области дополнительного образования школы информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения учащимися определенных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы школы позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования детей.

## 2. Ресурсное обеспечение дополнительного образования детей:

- создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

## 3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование детей в соответствии с социальным заказом;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

## **Основными результатами освоения программы будут:**

- Расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, выявление одарённых детей и формирование мотивации успеха.
- Повышение роли дополнительного образования в деятельности школы.
- Вовлечение в различные виды деятельности большего количества обучающихся.
- Увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- Снижение роста негативных проявлений среди несовершеннолетних;
- Укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни.
- Обеспечение социальной защиты, поддержки и адаптации детей к жизни в обществе.
- Целенаправленная организация свободного времени большинства обучающихся школы.

#### **4. Нормативно-правовое и методическое обеспечение программы**

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
2. «Всеобщая декларация прав человека» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948);
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
4. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 N 120-ФЗ;
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
7. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики»;
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
9. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт;
10. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей»;
11. Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-3С «Об образовании в Алтайском крае»;
12. Устав МБОУ Кадетская СОШ 2 им. М.С. Батракова