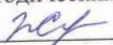





**Администрация города Рубцовска
МБОУ Кадетская СОШ 2 им. М. С. Батракова**

РАССМОТРЕНО Методическим объединением  Жеребнова Т.А. Протокол № 1 от «24» 08.2022 г	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Ефанова Н.В. Протокол № 1 от «24» 08.2022 г	УТВЕРЖДЕНО Директор  Г.Н. Мерс Приказ № 3 от «25» 08.2022 г. 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2709476)**

учебного курса

«Русское правописание: орфография и пунктуация»

для 11 класса среднего общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Жеребнова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы

Рубцовск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Русское правописание: орфография и пунктуация» составлена на основе авторской программы С.И.Львовой «Русский язык: 7-11 классы: программы факультативных и элективных курсов» (Русский язык: 7-11 классы: программы / С.И. Львова. — М. : Вентана-Граф, 2011). На изучение элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» в 11 классе учебным планом основного общего образования МБОУ Кадетская СОШ 2 на 2022-2023 учебный год предусматривается 35 учебных часов – из расчета 1 час в неделю.

Цель курса:

1. Повысить грамотность учащихся, развивать культуру письменной речи.
2. Знать правила, уметь применять их, учитывая речевую ситуацию.
3. Уделять особое внимание речевому общению в целом и речевому этикету.
4. Развивать творческий и интеллектуальный потенциал школьников.

Программа направлена на достижение следующих задач:

1. Расширить познания учащихся по определенным темам языкознания.
2. Научить самостоятельно систематизировать материал, выделять главное.
3. Развивать умение применять теоретические знания на практике.
4. Владеть приемами лингвистического анализа.
5. Уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала.

Основными направлениями в работе являются:

- усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания;

-опора на этимологический анализ, который основывается на языковом чутье и становится надёжным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков;

-систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, взаимосвязь, существующую между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Программа предполагает распределение учебного материала по темам. В результате обучения последовательность изучения правил позволяет сформировать у старшеклассников уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения общих орфографических и пунктуационных закономерностей).

На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для достижения основных целей курса используются **основные приемы работы:**

1. Работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации.
2. Работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание)
3. Орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей.

При реализации программы используются такие **формы работы** как:

1. Эвристическая беседа.
2. Работа в парах.
3. Фронтальный опрос.
4. Индивидуальная.
5. Дифференцированный зачет.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова — **функциональной грамотности**, то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определённой коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

В результате изучения курса **учащиеся должны уметь:**

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественных, публицистических и научных текстов.
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах.
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного и научно-популярного высказывания.
- правильно употреблять термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания.
- составлять реферат по нескольким источникам, уметь защищать его.
- участвовать в диспуте, дискуссии.
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Речевой этикет в письменном общении (2 ч)

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Пунктуация (32 ч)

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 ч)

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения (1 ч)

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания внутри простого предложения (13 ч)

Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособления приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (*нет уж, что ж, как же, что усе* и др.).

Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч)

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи (3 ч)

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте (4 ч)

Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

Резерв (1ч)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов
1	Речевой этикет в письменном общении	2
2	Пунктуация	32
2.1	Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания	3
2.2	Знаки препинания в конце предложения	1
2.3	Знаки препинания внутри простого предложения	13
2.4	Знаки препинания между частями сложного предложения	8
2.5	Знаки препинания при передаче чужой речи	3
2.6	Знаки препинания в связном тексте	4
3	Резервный урок	1
	Итого:	35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов по плану	Количество часов по факту
1.	Речевой этикет в письменном общении (2ч.)		
1.1.	Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет в частной и деловой переписке.		
1.2	Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях.		
	Пунктуация (32 ч)	32ч	
2	Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 ч)		
2.1	Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный		
2.2	Структура предложения и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков		
2.3	Разделы русской пунктуации		
3	Знаки препинания в конце предложения (1 ч)	1ч.	
3.1	Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности		
4	Знаки препинания внутри простого предложения (13 ч)	13ч	
4.1	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений		
4.2	Знаки препинания между однородными членами предложения.		
4.3	Однородные и неоднородные определения.		

	Их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения		
4.4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами		
4.5	Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов		
4.6	Обособление приложений		
4.7	Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.		
4.8	Смысловая и пунктуационная характеристика предложений с обособленными дополнениями		
4.9	Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения		
4.10	Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом.		
4.11	Интонационные и пунктуационные особенности предложения с вводными словами.		
4.12	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями		
4.13	Пунктуационные выделения междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов		
5	Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч)	8ч	
5.1	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.		
5.2	Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.		
5.3 5.4	Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения		

5.5	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении		
5.6	Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции		
5.7	Знаки препинания при сочетании союзов		
5.8	Сочетание знаков препинания		
6	Знаки препинания при передаче чужой речи (3 ч)	3ч	
6.1	Прямая и косвенная речь		
6.2	Оформление на письме прямой речи и диалога		
6.3	Разные способы оформления на письме цитат		
7	Знаки препинания в связном тексте (4 ч)	4ч.	
7.1	Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью		
7.2	Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста		
7.3	Авторские знаки		
7.4	Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста		
7.5	Резервный урок		
	Всего часов	35 ч.	

Лист корректировки рабочей программы

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				